

<input checked="" type="checkbox"/> Berita Harian
<input type="checkbox"/> Berita Minggu
Tarikh: 23/6/2011
Hari: Khamis MS: 10
Ruangan: HIP



► Tomok, Wan Nor Azlin dan Wan Maimunah antara pelakon yang menyayakan Diari Kampus Biru.

Cinta kampus 2 negara

Diari Kampus Biru paparkan konflik penuntut di Malaysia, Indonesia

► Oleh Nor Hafiza Shuib
norhafiza@utusan.com.my

UUM bukan saja medium terbaik dalam meningkatkan taraf kehidupan, malah boleh merapatkan hubungan antara negara dan pulau yang cuba dilakukan **Universiti Utara Malaysia (UUM)** yang bakal melahirkan telefilem pertama dengan judul **Diari Kampus Biru**.

Mungkin salah faham antara dua negara, Malaysia dan Indonesia dapat diiredakan bahangnya dengan kehadiran telefilem ini yang penggambarannya turut dibuat di Bandung selain menggunakan pelakon dari negara jiran itu.

Cuba menghayun langkah bijak dalam percubaan sulungnya itu, UUM mengetengahkan barisan pelakon tempatan seperti Wan Maimunah, Wan Nor Azlin, Tomok dan Muaz, selain menampilkan bintang dari Indonesia, Fita Angela.

UUM turut menggunakan khidmat pengarah yang sudah melahirkan banyak karya bernilai, J Murali sebagai nakhoda dalam mengemudi telefilem terbitan UNIUTAMA Management Holding Sdn Bhd, sebuah syarikat milik penuh UUM dan UNIUTAMA Film Studio selaku Penerbit Eksekutif.

Skrin Diari Kampus Biru ditulis oleh Nasaruddin Abdul Rasif dengan ceritanya berkonsepkan aspirasi hidup dan cinta remaja, khususnya di kalangan penuntut di institusi pengajian tinggi.

"Penerbitan Diari Kampus Biru juga untuk mempromosikan UUM di mata umum, khusus bagi menarik lebih ramai pelajar dalam dan luar negara memilih universiti ini sebagai destinasi menuntut ilmu mereka," kata Naib Canselor UUM, Profesor Datuk Dr Mohamed Mustafa Isahak ketika sidang media pelancaran telefilem itu di ibu negara, baru-baru ini.

Menariknya, telefilem ini juga menggarap paradoks cinta benci sayang merentasi dua negara antara siswa Malaysia dengan Indonesia yang menuntut ilmu di UUM.

Menggunakan keindahan UUM yang dipenuhi kehijauan alam dan sawah padi

luas mata memandang, telefilem yang akan menjalani penggambaran bulan depan ini dilihat membuka peluang kepada UNIUTAMA Film Studio mencurahkan diri dalam industri kreatif.

Bahkan ia dapat memberi pendidikan kepada staf akademik dan pelajar UUM dalam bidang komunikasi multimedia mendalam selok-belok produksi telefilem dan filem.

Menurut Profesor Dr Mohamed, UUM berharap semoga industri kreatif ini akan dapat melahirkan lebih ramai lagi tenaga profesional yang diperlukan dalam industri kreatif negara yang mempunyai masa depan yang sangat cerah.

"Kos penerbitannya pula tidaklah sampai mencecah jutaan ringgit. Dalam lingkungan RM100 ribu kerana kita bukan melahirkan filem," katanya yang turut enggan mendakikan stesen TV yang bakal menyebarkan projek pertama telefilem terbitan UUM.

Sementara itu, J Murali menyampaikan rasa pengharapannya kepada UUM yang memberi kepercayaan kepadanya menjadi teraju dalam menyiapkan tugas sebagai pengarah. "Ini adalah kali pertama orang filem seperti saya bekerjasama menghasilkan telefilem bersama golongan cerdik pandai."

"Kali pertama membaca skrip filem ini saya lihat ia sebuah skrip yang bagus mengenai percintaan dua rakyat negara yang mana terjadinya pergolakan jiwa muda," katanya yang memuji UUM sebagai antara universiti yang indah.

Seperti drama garapannya sebelum ini yang kerap menggunakan elemen kemanusiaan dan nilai keagamaan sebagai cerminan karyanya, pengarah ini juga mahu telefilem ini berkiblatkan nilai kemanusiaan sejagat dan persoalan agama.

"Ia tugasan berat dan cabaran untuk saya melakukan yang terbaik," kata Murali yang menjangkakan 30 peratus penggambaran telefilem itu dijalankan di Indonesia.



“Pertama kali membaca skrip filem ini saya lihat ia sebuah skrip yang bagus berkenaan percintaan dua rakyat negara yang mana terjadinya pergolakan jiwa muda”

J Murali
Pengarah